ANO IV - N° 825, DE 16 DE OUTUBRO DE 2020.

SEÇÃO DO PODER EXECUTIVO

Secretaria Municipal de Gestão, Finanças, Orçamentos e Planejamento (SEGEF)

COMISSÃO DE LICITAÇÕES E PREGÕES

EXTRATO DE PUBLICAÇÃO REGISTRO DE PREÇO – ADESÃO

Processo Administrativo N.º 2020.0510.001SECSA

O Pregoeiro da Prefeitura Municipal de Limoeiro do Norte Ceará, em cumprimento da RATIFICAÇÃO procedida pelo SECRETÁRIO DE SAÚDE - DEOLINO JUNIOR IBIAPINA, faz publicar, o extrato resumido do Processo Administrativo N.º 2020.0510.001SECSA, a seguir: Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO PARCELADO DE GÁS MEDICINAL, MEDIANTE ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS, DECORRENTE DO PROCESSO PREGÃO PRESENCIAL -SRP DE Nº 06/2020 DO MUNICIPIO DE SERRA DO MEL- RN. Favorecida: GAHE GASES E TRANSPORTES EIRELI, inscrita no CNPJ 33.152.064/0001-67. Fundamento Legal: art. 15, da Lei 8.666/93 e Decreto Municipal nº 039, de 020 e outubro de 2017. Processo Administrativo N.º 2020.0510.001SECSA, emitido pelo Pregoeiro Municipal – Paulo Victor Farias Pinheiro e Ratificado pelo SECRETÁRIO DE SAÚDE – DEOLINO JUNIOR IBIAPINA. Na data de 15 de Outubro de 2020.

Secretaria Municipal de Cultura, Desportos e Juventude (SECULDES)

EDITAIS

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA N.º 001, DE 16 DE OUTUBRO DE 2020.

Edital de Chamada Pública para execução de ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecida pelo Decreto legislativo n.º 6, de 20 de março de 2020, do Congresso Nacional.

O MUNICÍPIO DE LIMOEIRO DO NORTE, através da SECRETARIA DE CULTURA, DESPORTOS E JUVENTUDE (SECULDES), por intermédio do INS-TITUTO MUNICIPAL DE CULTURA (IMUC), em observância à Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020, ao Decreto Federal n.º 10.464, de 17 de agosto de 2020, à Lei Municipal n.º 2.176, de 06 de julho de 2020 e ao Decreto Municipal n.º 240, de 05 de outubro de 2020, TORNA PÚBLICA, mediante as condições estipuladas neste Edital, a concessão de prêmios nas categorias (I) LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES e (II) PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS: DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE.

1. DO OBJETO

- 1.1. O presente Edital de Chamada Pública tem por objeto a concessão de prêmios referentes às propostas e ações contempladas nas categorias (I) LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES e (II) PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS: DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE.
- 1.2. A premiação das categorias é direcionada para as diversas linguagens artísticas com expressões na cidade de Limoeiro do Norte, incluindo instituições e/ou artistas que se destacaram nos seguimentos adiante descritos, almejando valorizar e fortalecer a memória cultural limoeirense, bem como o potencial criativo e empreendedor das instituições e/ou artistas no cenário cultural limoeirense.
- 1.3. Na categoria LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES, serão contempladas as manifestações inseridas nas manifestações (i) Dança & Arte Circense, (ii) Música, (iii) Literatura, (iv) Teatro, Cosplay & Humor e (v) Artes Visuais & Artesanato (Artes Plásticas, Fotografia).
- 1.4. Na categoria PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS: DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE, serão contemplados os representantes das manifesta-

- ções: (i) Artesanato, (ii) Dança, (iii) Teatro, (iv) Literatura, (v) Artes Visuais, (vi) Música, (vii) Tradições Populares, (viii) Produtores Culturais, (ix) Instituições Culturais Não-Governamentais e (x) Gastronomia Tradicional.
- 1.5. Poderão concorrer aos prêmios, artistas individuais, instituições, espaços culturais e grupos artísticos que desenvolvam ações e projetos com atuação no mínimo nos últimos 2 (dois) anos em pelo menos uma das linguagens ou segmento cultural.

2. DO OBJETIVO:

2.1. Os prêmios para as categorias (I) LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEI-RENSES e (II) PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS: DESTAQUES DA CULTU-RA LIMOEIRENSE têm como escopo materializar no Município de Limoeiro do Norte a execução descentralizada da Lei Federal n.º 14.017, de 29.06.2020, especificamente os mandamentos contidos no inciso III do caput do art. 2.º e seu § 1.º.

3. DAS CATEGORIAS E EIXOS TEMÁTICOS:

3.1. Os proponentes poderão apresentar uma única proposta por eixo temático, conforme tabela abaixo:

CATEGORIA	EIXOS TEMÁTICOS
	(i) Dança & Artes Circenses: Ações Formativas / Aula Espetáculo / Manutenção de Grupos e Companhias
	(ii) Música: Ações Formativas / Aula Espetáculo / Apoio Manutenção de Grupos e Coletivos
(I) Linguagens Artísticas Limoeiren-	(iii) Literatura: Criação Literária e Ações Formativas
ses	(iv) Teatro, Cosplay & Humor: Mon- tagem de Espetáculo / Manutenção de Grupos, Companhias e Ações Forma- tivas
	(v) Artes Visuais & Artesanato (Artes Plásticas, Fotografia): Exposições/ Instalações/Ações Formativas/Feiras e Intervenções.
	(i) Artesanato
	(ii) Dança
	(iii) Teatro
	(iv) Literatura
(II) Prêmio Antônio Nogueira Régis:	(v) Artes Visuais
Destaques da Cultura Limoeirense	(vi) Música
	(vii) Tradições Populares
	(viii) Produtores Culturais
	(ix) Instituições Culturais Não-Gover- namentais
	(x) Gastronomia Tradicional

4. RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS E APOIO FINANCEIRO

4.1. Os recursos para as despesas referentes às premiações estabelecidas no presente Edital de Chamada Pública são oriundos do superávit do Fundo Nacional Cultura, apurado em 31 de dezembro de 2019, observando o disposto no art. 3.º da Emenda Constitucional n.º 106, de 7 de maio de 2020, transferidos ao Fundo Municipal de Cultura de Limoeiro do Norte/CE, de CNPJ 37.841.950/0001-59, para execução da Lei Federal n.º 14.017, de 29.06.2020, o qual disponibilizou aporte financeiro no valor total



José Maria Lucena, Prefeito.

João Dilmar da Silva, Vice-Prefeito.

Juliana de Holanda Lucena,

Secretária Municipal para Assuntos do Gabinete do Prefeito.

Antônio Jerrivan Filho,

Secretário Municipal de Gestão, Finanças, Orçamentos e Planejamento.

Deolino Júnior Ibiapina Secretário Municipal de Saúde.

Maria de Fátima de Holanda dos Santos, Secretária Municipal de Educação Básica.

Maria Arivan de Holanda Lucena,

Secretária Municipal de Assistência Social e de Políticas Públicas para Mulheres, Crianças e Adolescentes e Pessoas com Deficiência.

Francisco Valdo Freitas de Lemos,

Secretário Municipal de Infraestrutura e Urbanismo (respondendo).

Davi Alves de Lima,

Secretário Municipal de Cultura, Desportos e Juventude.

Éderson Cleyton da Costa Castro,

Secretário Municipal de Atividades Econômicas, Empreendedorismo, Turismo, Recursos Hídricos e Energéticos e Meio Ambiente.

Alane de Holanda Nunes Maia,

Secretária Municipal de Projetos Urbanísticos e Habitação Social.

Eriano Marcos Araújo da Costa,

Procurador Geral do Município.

Francisco Valdo Freitas de Lemos,

Superintendente do Serviço Autônomo de Água e Esgoto (SAAE).

Karísia Mara Lima de Oliveira,

Superintendente do Instituto Municipal de Meio Ambiente (IMMAB).

Composição, Produção e Edição Daniel da Silva Freitas,

Assessor de Tecnologia da Informação.



Diário Oficial do Município de Limoeiro do Norte

End.: Rua Cel. Antonio Joaquim, 2121 - Centro Limoeiro do Norte - Ceará Fone: (88) 2142-0880 Email: diario.oficial@limoeirodonorte.ce.gov.br de R\$ 437.813,24 (quatrocentos e trinta e sete mil, oitocentos e treze reais e vinte e quatro centavos), sendo pelo menos 20% (vinte por cento) do total para o pagamento dos projetos selecionados neste edital.

5. DA PREMIAÇÃO

- 5.1 Serão premiados 30 (trinta) projetos aprovados por ordem de classificação na categoria LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES e 10 (dez) projetos aprovados por ordem de classificação na categoria PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS: DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE, de acordo com os eixos temáticos escolhidos, conforme tabela adiante apresentada.
- 5.1.1. A quantidade de projetos premiados por categoria e eixo temático, bem como os valores individuais e global da premiação, dar-se-ão conforme tabela abaixo:

CATEGORIA	EIXO TEMÁTICO	NÚMERO DE PROJETOS PRE- MIADOS	VALOR INDIVI- DUAL DA PREMIAÇÃO	VALOR TOTAL DO PRÊMIO POR CATEGORIA
	(i) Dança & Artes Circenses	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
	(ii) Música	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
(I) Linguagens	(iii) Literatura	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
Artísticas Limoeirenses	(iv) Teatro, Cosplay & Humor	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
	(v) Artes Visuais & Artesanato (Artes Plásticas, Fotografia)	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
(II) Prêmio Antônio	(i) Artesanato	1	R\$ 2.281,32	R\$ 2.281,32
Nogueira Régis: Destaques da Cul-	(ii) Dança	1	R\$ 2.281,32	R\$ 2.281,32
tura Limoeirense	(iii) Teatro	1	R\$ 2.281,32	R\$ 2.281,32
	(iv) Literatura	1	R\$ 2.281,32	R\$ 2.281,32
	(v) Artes Visuais	1	R\$ 2.281,32	R\$ 2.281,32
	(vi) Música	1	R\$ 2.281,32	R\$ 2.281,32
	(vii) Tradições Populares	1	R\$ 2.281,32	R\$ 2.281,32
	(viii) Produtores Culturais	1	R\$ 2.281,32	R\$ 2.281,32
	(ix) Instituições Culturais Não-Go- vernamentais	1	R\$ 2.281,32	R\$ 2.281,32
	(x) Gastronomia Tradicional	1	R\$ 2.281,32	R\$ 2.281,32
Valor Global - Categ	oria I			R\$ 75.000,00
Valor Global - Categ	oria II			R\$ 22.813,24
VALOR TOTAL - Categorias I e II				R\$ 97.813,24

- 5.2. Havendo insuficiência de projetos classificados em um ou mais eixos temáticos das duas categorias, a Comissão Julgadora das Propostas poderá realizar o remanejamento de recursos para ampliar o número de propostas selecionadas em outros eixos temáticos, prioritariamente de mesmo valor dentro das suas categorias, respeitando as propostas que ficam dentro da categoria LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES e da categoria PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS: DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE e a ordem decrescente de classificação geral.
- 5.3. Os projetos premiados nas CATEGORIAS I e II, exclusivamente no Eixo Temático II MÚSICA, deverão garantir o rateio da premiação com os respectivos compositores, respeitando assim os direitos autorais previstos no ordenamento jurídico brasileiro.
- 5.4. O Município de Limoeiro do Norte não se responsabilizará por eventuais problemas internos no que concerne ao rateio do prêmio, independente da categoria ou eixo temático contemplado.
 - 5.5. Do valor do prêmio incidirá o desconto dos impostos devidos, de acordo com a legislação vigente.
- 5.6. O proponente classificado em mais de um eixo temático por categoria, deverá optar por qual irá executar, não podendo o mesmo acumular mais de um prêmio.

6. DOS CRITÉRIOS DE PARTICIPAÇÃO E INSCRIÇÕES

- 6.1. As inscrições serão feitas no site do Mapa Cultural do Município de Limoeiro do Norte no endereço https://mapacultural.limoeirodonorte.ce.gov.br.
- 6.2. Somente poderão participar pessoas físicas maiores de 18 (dezoito) anos e adimplentes com os tributos municipais.
- 6.3. Também poderão participar pessoas jurídicas, com sede em Limoeiro do Norte/CE, cujos representantes sejam residentes e domiciliados neste município, com no mínimo 02 (dois) anos de atuação comprovada no setor cultural limoeirense ou nos demais municípios brasileiros e adimplentes com os tributos municipais.

7. DO PROCESSO SELETIVO

- 7.1. O processo seletivo dar-se-á em 02 (duas) fases, (a) habilitação e (b) avaliação e seleção.
- 7.1.1. Fase de Habilitação: de caráter eliminatório, esta fase consiste no aceite ou indeferimento das inscrições, considerando o atendimento integral dos critérios de participação previstos no item 3 deste Edital, das informações solicitadas e da compatibilidade dos documentos exigidos no ato da inscrição e aqui previstos.
- 7.1.1.1. A Fase de Habilitação será executada pela Comissão Julgadora das Propostas a que se refere a Portaria n.º 003, de 14 de outubro de 2020.

- 7.1.2. Fase de Avaliação e Seleção: de caráter eliminatório e classificatório, esta fase consiste na análise técnica dos projetos cujas inscrições foram deferidas na Fase de Habilitação
- 7.1.2.1. A análise técnica dar-se-á em consonância com os princípios éticos da Administração Pública, especialmente no que concerne a isonomia, tendo como foco a análise qualitativa e quantitativa do projeto apresentado, de acordo com as exigências previstas.
- 7.1.2.2. A Fase de Avaliação e Seleção também será executada pela Comissão Julgadora das Propostas a que se refere a Portaria n.º 003/2020.
 - 7.2. DA FASE DE HABILITAÇÃO
- 7.2.1. A SECULDES publicará lista preliminar das inscrições habilitadas e inabilitadas, com a relação nominal dos proponentes e o motivo da inabilitação em até 04 (quatro) dias após o encerramento das inscrições.
- 7.2.2. A lista preliminar das propostas habilitadas e inabilitadas será divulgada no site da Prefeitura de Limoeiro do Norte, no endereço https://limoeirodonorte.ce.gov. br/ e no Mapa Cultural de Limoeiro do Norte no endereço https://mapacultural.limoeirodonorte.ce.gov.br, sendo dever do proponente acompanhar todas as informações divulgadas referentes a este Edital de Chamada Pública.
- 7.2.3. O resultado da Fase de Habilitação poderá ser contestado por meio de pedido recursal no prazo máximo de até 02 (dois) dias corridos, a contar do dia seguinte à publicação do resultado.
- 7.2.4. O recurso deverá, obrigatoriamente, conter justificativa comprovada e ser encaminhado para o e-mail secculturaln@gmail.com, em formulário específico, cujo modelo se encontra no ANEXO II deste Edital, também disponível no site da Prefeitura de Limoeiro do Norte, no endereço https://limoeirodonorte.ce.gov.br/ e no Mapa Cultural de Limoeiro do Norte no endereço https://mapacultural.limoeirodonorte.ce.gov.br, sendo vedada a inclusão de novos documentos e/ou formatos diferentes ao disponibilizado.
- 7.2.5. Os resultados dos recursos apresentados, bem como a lista final de inscrições habilitadas e inabilitadas serão divulgados no site Prefeitura de Limoeiro do Norte, no endereço https://limoeirodonorte.ce.gov.br/ e no Mapa Cultural de Limoeiro do Norte no endereço https://mapacultural.limoeirodonorte.ce.gov.br, sendo dever do proponente acompanhar todas as informações divulgadas referentes a este Edital de Chamada Pública.
 - 7.3. DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO
- 7.3.1. A Comissão Julgadora das Propostas analisará o mérito da proposta, com base no Memorial Descritivo (ANEXO V deste Edital), disponibilizado pelos proponentes no ato da inscrição.
- 7.3.2. A Comissão de Avaliação e Seleção é investida de autonomia quanto às suas avaliações.
- 7.4. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E DA METODOLOGIA DE AVALIA-CÃO
- 7.4.1. A Comissão Julgadora das Propostas analisará cada projeto com observância dos seguintes critérios:
 - 7.4.2. Critérios de Mérito Cultural
 - 7.4.2.1. Das propostas do Prêmio (I) Das Linguagens Artísticas Limoeirenses:

ITEM	PESO	PONTUAÇÃO	TOTAL
a) Grau de relevância do projeto no estímulo à dinâmica da produção, difusão, memória, pesquisa, circulação e/ou fruição artística por meio das atividades e produtos relacionados com a categoria inscrita.	3	0 a 4	12
b) Grau de contribuição relacionado à experimentação estética e inovação para os processos de criação artística e cultural no âmbito da linguagem.	3	0 a 4	12
c) Clareza e consistência da proposta conceitual (pertinência, fundamentação, objetivos e público beneficiário), aderência às metas do proposto na situação de emer- gência cultural com base nas atividades e/ ou produtos propostos.	3	0 a 4	12
d) Grau de contribuição da proposta em relação à	2	0 a 4	08
promoção da economia da cultura no campo da linguagem proposta.	2	0 a 4	08
e) Grau de contribuição e abrangência da proposta no fortalecimento de direitos culturais, da diversidade étnica, etária, de gênero, do acesso e inclusão na política da linguagem proposta.	2	0 a 4	08
f) Grau de contribuição da proposta na promoção da acessibilidade de conteúdos artísticos e culturais para compreensão por qualquer pessoa, independente de sua con- dição física, comunicacional e intelectual.	2	0 a 4	08

TOTAL MÁXIMO DE PONTOS	60

7.4.2.2 – Das propostas do Prêmio (II) Dos Destaques da Cultura Limoeirense:

ITEM	PESO	PONTUAÇÃO	TOTAL
a) Reconhecimento público e/ou comuni- tário da manifestação cultural e sua contri- buição para a valorização da diversidade cultural no município.	5	0 a 3	15
b) Relevância da vida e obra voltadas para a cultura e tradicionalidade no município.	5	0 a 3	15
c) Experiência e vivência dos costumes e atuação cultural.	5	0 a 3	15
d) Permanência na atividade e capacidade de transmissão e partilha do fazer cultural.	2	0 a 3	15
TOTAL MÁXIMO DE I	PONTOS		60

7.4.3. Os projetos que concorrem ao Prêmio (I) Das Linguagens Artísticas Limoeirenses serão avaliados pelos critérios estabelecidos no item 7.4.2.1 e terão a seguinte gradação de pontos na análise de cada critério:

0 ponto	Não atende ao critério
01 e 1,5 pontos	Atende insuficientemente ao critério
02 e 2,5 pontos	Atende parcialmente ao critério
03 e 3,5 pontos	Atende satisfatoriamente ao critério
04 pontos	Atende plenamente ao critério

7.4.4. Os projetos que concorrem ao Prêmio (II) Dos Destaques da Cultura Limoeirense serão avaliados pelos critérios estabelecidos no item 7.4.2.2 e terão a seguinte gradação de pontos na análise de cada critério:

0 ponto	Não atende ao critério
01	Atende insuficientemente ao critério
1,5	Atende parcialmente ao critério
2,5 pontos	Atende satisfatoriamente ao critério
03 pontos	Atende plenamente ao critério

- 7.4.5. A pontuação máxima de cada proposta será de 60 (sessenta) pontos, considerando a soma de todos os critérios.
- 7.4.6. Serão desclassificados os projetos que não obtiverem o mínimo equivalente a 50% (cinquenta por cento) do total máximo de pontuação.
- 7.4.7. As propostas serão classificadas por ordem decrescente de pontuação, conforme a categoria para a qual solicitaram inscrição.
 - 7.5. DO RESULTADO DA AVALIAÇÃO E SELEÇÃO DAS PROPOSTAS
- 7.5.1. A SECULDES publicará o resultado preliminar com a relação das propostas classificadas e desclassificadas, por ordem decrescente de pontuação pela Comissão Julgadora das Propostas, no site da Prefeitura de Limoeiro do Norte, no endereço https://limoeirodonorte.ce.gov.br/ e no Mapa Cultural de Limoeiro do Norte no endereço https://mapacultural.limoeirodonorte.ce.gov.br, sendo dever do proponente acompanhar todas as informações divulgadas referentes a este Edital de Chamada Pública.
- 7.5.2. O resultado preliminar da Fase de Avaliação e Seleção poderá ser contestado por meio de pedido recursal no prazo máximo de até 02 (dois) dias corridos, a contar do dia seguinte à publicação do resultado.
- 7.5.3. O recurso deverá, obrigatoriamente, conter justificativa comprovada e ser encaminhado para o e-mail secculturaln@gmail.com, em formulário específico, cujo modelo se encontra no ANEXO II deste Edital, também disponível no site da Prefeitura de Limoeiro do Norte, no endereço https://limoeirodonorte.ce.gov.br/ e no Mapa Cultural de Limoeiro do Norte no endereço https://mapacultural.limoeirodonorte.ce.gov.br, sendo vedada a inclusão de novos documentos e/ou formatos diferentes ao disponibilizado.
- 7.5.4. Os resultados dos recursos apresentados, bem como a lista final de inscrições habilitadas e inabilitadas serão divulgados no site Prefeitura de Limoeiro do Norte, no endereço https://limoeirodonorte.ce.gov.br/ e no Mapa Cultural de Limoeiro do Norte no endereço https://mapacultural.limoeirodonorte.ce.gov.br, sendo dever do proponente acompanhar todas as informações divulgadas referentes a este Edital de Chamada Pública.
- 7.5.5. A Comissão Julgadora das Propostas fará o julgamento dos pedidos de recurso e, em casos que considere procedentes, realizará a reavaliação da proposta.
- 7.5.6. O resultado do recurso e a lista de classificados na Etapa de Avaliação e Seleção divulgados no site Prefeitura de Limoeiro do Norte, no endereço https://limoeirodonorte.ce.gov.br/ e no Mapa Cultural de Limoeiro do Norte no endereço https://mapacultural.limoeirodonorte.ce.gov.br, sendo dever do proponente acompanhar todas as informações divulgadas referentes a este Edital de Chamada Pública.

7.5.7. A lista final dos selecionados e classificáveis será homologada pelo Secretário da Cultura, Desportos e Juventude e enviada para publicação no Diário Oficial do Município (DOM), como também no site Prefeitura de Limoeiro do Norte, no endereço https://limoeirodonorte.ce.gov.br/ e no Mapa Cultural de Limoeiro do Norte no endereço https://mapacultural.limoeirodonorte.ce.gov.br.

7.5.8. Não caberá recurso do resultado final.

8. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO PARA O EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA

Etapa	Data ou Período
1. Publicação do Edital	16 de outubro de 2020
2. Inscrições	16 a 22 de outubro de 2020
3. Resultado da habilitação das inscrições	26 de outubro de 2020
4. Prazo de recurso	27 a 28 de outubro de 2020
5. Publicação dos recursos	29 de outubro de 2020
6. Avaliação das propostas	30 de outubro a 03 de novembro de 2020
7. Resultado preliminar	04 de novembro de 2020
8. Prazo de recurso	05 a 06 de novembro de 2020
9. Resultado do julgamento dos recursos	09 de novembro de 2020
10. LISTA FINAL DOS CLASSIFICADOS	11 de novembro de 2020

9. DO REPASSE DOS RECURSOS E DAS OBRIGAÇÕES DOS PROPONENTES SELECIONADOS

- 9.1. Os recursos recebidos em decorrência deste Edital serão depositados exclusivamente em conta corrente em nome do proponente premiado, descontados os tributos aplicáveis à espécie incidentes sobre o valor da premiação.
- 9.2. Os proponentes que caírem em situação de pendência, inadimplência ou falta de prestação de contas em contratos e/ou convênios celebrados junto à Prefeitura Municipal de Limoeiro do Norte, aos órgãos da Fazenda da União, da Fazenda do Estado, ou órgãos de Finanças do Município, ou perante qualquer órgão público, não poderão receber recursos deste Edital.
- 9.3. Pelo menos 20% (vinte por cento) das obras produzidas pelas ações contempladas por esse prêmio, farão parte do acervo da SECULDES como também o direito de uso.
- 9.4. Serão consideradas como contrapartida as ações propostas e executadas por cada projeto, comprovadas com declarações e registros juntamente com a prestação de contas.
- 9.5. Os casos omissos neste Edital serão decididos pela Comissão Julgadora das Propostas, em primeira instância ou, em caso de impasse, pelo Diretor do Instituto Municipal da Cultura.
- 9.6. Mais informações poderão ser obtidas prioritariamente pelo e-mail publica-

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE LIMOEIRO DO NORTE, em 16 de outubro de 2020.

Renato Maia Remígio, Diretor do Instituto Municipal de Cultura.

ANEXO I

ANEXO I - A - INSCRIÇÃO/PROJETO - PESSOA FÍSICA

Edital n.º 001/2020

PRÊMIOS DAS "LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES" & PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS "DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE"- 2020

I – FICHA DE INSCRIÇÃO

1.1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

Nome:		Profissão:	
Estado Civil:		CPF:	
Identidade / Órgão Expedidor	::	Endereço con	npleto:
Cidade:		UF:	CEP:
Telefone:	Fax:	Endereço Ele	trônico (E-mail):
Conta Corrente:	Banco:	Agência:	

1.2. CATEGORIAS (Marque abaixo com um X a categoria e o eixo temático)

1.2.1 LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES

- () DANÇA & ARTES CIRCENSES
- () MÚSICA
- () LITERATURA
- () TEATRO, COSPLAY & HUMOR
- () ARTES VISUAIS & ARTESATO (ARTES PLÁSTICAS, FOTOGRAFIA)

1.2.2 DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE

- () ARTESANATO
- () DANÇA
- () TEATRO
- () LITERATURA
- () ARTES VISUAIS
- () MÚSICA
- () TRADIÇÕES POPULARES
- () PRODUTORES CULTURAIS
- () INSTITUIÇÕES CULTURAIS NÃO-GOVERNAMENTAIS

() GASTRONOMIA TRADICIONAL

1.3. DECLARAÇÃO

Esta inscrição efetuada implica no meu pleno conhecimento e concordância de todas as condições estabelecidas no **Edital de CHAMADA PÚBLICA** n.º 001/2020, para execução de ações emergenciais destinadas ao setor cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020.

Ante ao exposto, **Declaro**, que as informações aqui prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade.

II – PROJETO DE AÇÃO ARTÍSTICA

2.1. TÍTULO DO PROJETO

2.2. PROPOSTA DE AÇÃO CULTURAL

2.3. JUSTIFICATIVA DO PROJETO (descreva as motivações para realização do projeto, a importância do projeto para a comunidade envolvida, as condições favoráveis para a realização do mesmo e o qual programa cultural do município o projeto se inscreve).

2.4. OBJETIVOS: GERAL E ESPECÍFICOS

2.5. PLANEJAMENTO (Descrever as estratégias para a realização do projeto e o modo como ele se organiza, incluindo informações como infraestrutura, parcerias e condições necessárias para a sua realização).

2.6. RESULTADO FINAL DO PROJETO (Descrever detalhadamente o resultado previsto)

2.7. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FÍSICA (Indicar, resumidamente, o período de

ealização pr	evisto e a duração de cada et	apa do projeto).				() LITERATURA
.7.1. Noven	ibro:					() ARTES VISUAIS
.7.2. Dezem	bro:					() MÚSICA () TRADICÕES POPU
7.3 Outra	Data. Especificar					() PRODUTORES CU
						() INSTITUIÇÕES CU
	D DE COMUNICAÇÃO (as atividades, resultados ou p				s para a	() GASTRONOMIA T
9. ORCAN	IENTO (Valores expressos	em Reais)				1.3. DECLARAÇÃO
Item	Descrição	Unidade de	Quant.	Valor	Valor	Esta inscrição efetuada im Edital n.º 001/2020 -
	,	medida		Unitário	total	LIMOEIRENSES" & P.
						CULTURA LIMOEIREN inteira responsabilidade.
						II – PROJETO DE AÇÃ
						2.1. TÍTULO DO PROJ
				TOTAL		
.10. OBSEI	RVAÇÕES ADICIONAIS ((OPCIONAL)				
2.11. ANEX	OS (assinalar os itens anexa			rtística – quanc	do	2.2. AÇÃO 2.3. JUSTIFICATIVA D
	Material de divulgação (f	folders, cartazes, etc		rtística – quand	do	,
	Material de divulgação (f	folders, cartazes, etc		rtística – quanc	do	2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa
nouver)	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar	folders, cartazes, etc	.)			2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa
	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar	folders, cartazes, etc	.)	rtística – quand		2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa
nouver)	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar	folders, cartazes, etc	.)			2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa do mesmo e o qual progra
OCAL E D	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar OATA xar os seguintes documento	Folders, cartazes, etc	.) SSINATURA	DO PROPON		2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa do mesmo e o qual progra 2.4. OBJETIVOS: GERA 2.5. PLANEJAMENTO
OCAL E D Ane 1. Cóp 2. Cóp	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar ATA xar os seguintes documento ia de documento de identificia de comprovante de residêr	os: ação: RG e CPF do licia em nome do Pre	SSINATURA Responsável j	DO PROPON		2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa do mesmo e o qual progra 2.4. OBJETIVOS: GERA
Ane 1. Cóp 2. Cóp 3. Qua	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar ATA xar os seguintes documente ia de documento de identifica ia de comprovante de residêr ndo se tratar de grupos anexe	rolders, cartazes, etc es AS AS ação: RG e CPF do nota em nome do Pror ar a Ficha Técnica e	Responsável poponente. Artística, cor	DO PROPON pelo projeto ntendo o nome		2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa do mesmo e o qual progra 2.4. OBJETIVOS: GERA 2.5. PLANEJAMENTO ele se organiza, incluindo
- Ane 1. Cóp 2. Cóp 3. Qua	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar ATA xar os seguintes documento ia de documento de identificia de comprovante de residêr	rolders, cartazes, etc es AS AS DS: ação: RG e CPF do ncia em nome do Pra ra Ficha Técnica e petáculo, RG e CPF	Responsável poponente. Artística, con com respecti	DO PROPON pelo projeto ntendo o nome vas funções;	NENTE	2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa do mesmo e o qual progra 2.4. OBJETIVOS: GERA 2.5. PLANEJAMENTO ele se organiza, incluindo para a sua realização).
Ane 1. Cóp 2. Cóp 3. Qua com 4. Cart	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar OATA xar os seguintes documento ia de documento de identifica ia de comprovante de residêr indo se tratar de grupos anexa pleto dos participantes do esp	os: ação: RG e CPF do ncia em nome do Pra ra Ficha Técnica e petáculo, RG e CPF elo menos 5 compor	Responsável poponente. Artística, cor com respectinentes integra	pelo projeto ntendo o nome vas funções; ntes do projeto	NENTE	2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa do mesmo e o qual progra 2.4. OBJETIVOS: GERA 2.5. PLANEJAMENTO ele se organiza, incluindo
Ane 1. Cóp 2. Cóp 3. Qua com 4. Cart	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar ATA xar os seguintes documento ia de documento de identifica ia de comprovante de residêr ndo se tratar de grupos anex pleto dos participantes do es pleto es pleto do es pleto do es pleto es pl	os: AS AS AS AS AS AS AS AS AS A	Responsável poponente. Artística, cor com respectinentes integra o responsável	pelo projeto ntendo o nome vas funções; ntes do projeto pelo projeto.	NENTE	2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa do mesmo e o qual progra 2.4. OBJETIVOS: GERA 2.5. PLANEJAMENTO ele se organiza, incluindo para a sua realização).
Ane 1. Cóp 2. Cóp 3. Qua com 4. Cart	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar Outros. Especificar NATA xar os seguintes documente de decumento de identifica de comprovante de residêr ndo se tratar de grupos anexa pleto dos participantes do especia de anuência assinada por priculum e/ou portfólio do pro ANEXO I – B - INSCR	os: AS AS AS AS AS AS AS AS AS A	Responsável poponente. Artística, cor com respectinentes integra o responsável	pelo projeto ntendo o nome vas funções; ntes do projeto pelo projeto.	NENTE	2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa do mesmo e o qual progra 2.4. OBJETIVOS: GERA 2.5. PLANEJAMENTO ele se organiza, incluindo para a sua realização). 2.6. RESULTADO FINA
Ane 1. Cóp 2. Cóp 3. Qua com 4. Cart 5. Curr	Material de divulgação (f Fotos de edições anterior Outros. Especificar Outros. Especificar NATA xar os seguintes documente de decumento de identifica de comprovante de residêr ndo se tratar de grupos anexa pleto dos participantes do especia de anuência assinada por priculum e/ou portfólio do pro ANEXO I – B - INSCR	os: ação: RG e CPF do reia e Ficha Técnica e petáculo, RG e CPF elo menos 5 compon ponente ou do grupa IÇÃO/PROJETO — lital n.º 001/2020 ARTÍSTICAS LII	Responsável poponente. Artística, cor com respecti integra o responsável PESSOA JU	pelo projeto ntendo o nome vas funções; ntes do projeto pelo projeto. RÍDICA	NENTE ;	2.3. JUSTIFICATIVA D importância do projeto pa do mesmo e o qual progra 2.4. OBJETIVOS: GERA 2.5. PLANEJAMENTO ele se organiza, incluindo para a sua realização).

CNPJ: Razão Social: Endereço completo: Cidade: Telefone: Fax: Endereço Eletrônico (E-mail): Banco: Conta Corrente: Agência: Representante: Cargo: Profissão: Estado Civil: CPF: Identidade / Órgão Expedidor: Cargo: Endereço Residencial: 1.2. CATEGORIAS (Marque abaixo com um X a categoria e o eixo temático) 1.2.1 LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES () DANÇA & ARTES CIRCENSES () MÚSICA () LITERATURA () TEATRO, COSPLAY & HUMOR) ARTES VISUAIS & ARTESATO (ARTES PLÁSTICAS, FOTOGRAFIA) 1.2.2 DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE () ARTESANATO () DANÇA () TEATRO

() T	ITED ATUD A				
	ITERATURA				
	RTES VISUAIS				
	fÚSICA				
	RADIÇÕES POPULARES RODUTORES CULTURAIS				
	RODUTORES CULTURAIS NSTITUIÇÕES CULTURAIS N	IÃO COVEDA	NAMENT	A IC	
	,		NAMENI	413	
() G	ASTRONOMIA TRADICIONA	AL.			
1.3. DE	CCLARAÇÃO				
	scrição efetuada implica na minl				
	n.º 001/2020 - Convoca C EIRENSES" & PRÊMIO AN				ARTISTICAS TAQUES DA
	URA LIMOEIRENSE" - 2020. A				
	responsabilidade.	CA			
	ROJETO DE AÇÃO ARTÍSTI	ICA			
2.1. 11	TULO DO PROJETO				
2.2. Αζ	ÇÃO				
	STIFICATIVA DO PROJET				
	ância do projeto para a comunid amo e o qual programa cultural d				ira a realização
	1 1 5		1 /	,	
2.4. OB	BJETIVOS: GERAL E ESPEC	CÍFICOS			
2.5. PI	LANEJAMENTO (Descrever a	s estratégias p	ara a realiz	zação do projeto e	e o modo como
ele se	organiza, incluindo informaçõe				
para a :	sua realização).				
2.6. RI	ESULTADO FINAL DO PRO	IETO (D			
		JEIO (Descr	ever detall	adamente o resul	tado previsto)
		JE IO (Descr	ever detall	nadamente o resul	tado previsto)
		JE IO (Descr	ever detall	adamente o resul	tado previsto)
		JETO (Descr	ever detall	adamente o resul	tado previsto)
	RONOGRAMA DE EXECUO	Ç ÃO (Indicar			
previst	to e a duração de cada etapa do p	Ç ÃO (Indicar			
previst 2.7.1. I	to e a duração de cada etapa do p Novembro:	Ç ÃO (Indicar			
previst 2.7.1. I	to e a duração de cada etapa do p	Ç ÃO (Indicar			
previst 2.7.1. I 2.7.2. I	to e a duração de cada etapa do p Novembro:	Ç ÃO (Indicar			
2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar	ÇÃO (Indicar orojeto).	, resumida	mente, o período	o de realização
2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (2.8. Pl	o e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro:	ÇÃO (Indicar projeto).	, resumida	mente, o período	o de realização
previst 2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (2.8. Pl divulga	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o	CAO (Indicar projeto).	, resumida	mente, o período	o de realização
2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (2.8. Pl divulga 2.9. Ol	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express	CAO (Indicar projeto). O (Descrever a pu produto(s) o os em Reais)	, resumida as estratég do projeto,	mente, o período ias que serão ut se for o caso)	o de realização ilizadas para a
2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (2.8. Pl divulga	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o	CAO (Indicar projeto). O (Descrever a pu produto(s) o cos em Reais) Unidade	, resumida	mente, o período ias que serão ut se for o caso) Valor	o de realização ilizadas para a Valor
2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (2.8. Pl divulga 2.9. Ol	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express	CAO (Indicar projeto). O (Descrever a pu produto(s) of cos em Reais) Unidade de	, resumida as estratég do projeto,	mente, o período ias que serão ut se for o caso)	o de realização ilizadas para a
2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (2.8. Pl divulga 2.9. Ol	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express	CAO (Indicar projeto). O (Descrever a pu produto(s) o cos em Reais) Unidade	, resumida as estratég do projeto,	mente, o período ias que serão ut se for o caso) Valor	o de realização ilizadas para a Valor
2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (2.8. Pl divulga 2.9. Ol	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express	CAO (Indicar projeto). O (Descrever a pu produto(s) of cos em Reais) Unidade de	, resumida as estratég do projeto,	mente, o período ias que serão ut se for o caso) Valor	o de realização ilizadas para a Valor
2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (2.8. Pl divulga 2.9. Ol	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express	CAO (Indicar projeto). O (Descrever a pu produto(s) of cos em Reais) Unidade de	, resumida as estratég do projeto,	mente, o período ias que serão ut se for o caso) Valor	o de realização ilizadas para a Valor
2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (2.8. Pl divulga 2.9. Ol	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o	CAO (Indicar projeto). O (Descrever a pu produto(s) of cos em Reais) Unidade de	, resumida as estratég do projeto,	ias que serão ut se for o caso) Valor Unitário	o de realização ilizadas para a Valor total
previst 2.7.1. I 2.7.2. I 2.7.3. (2.8. Pl divulga 2.9. Ol Item	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados of RÇAMENTO (Valores express Descrição	O (Descrever a pu produto(s) o u produto(s) o u produto(s) o u de de de medida	as estratég lo projeto,	ias que serão ut se for o caso) Valor Unitário	o de realização ilizadas para a Valor total
previst 2.7.1. 1 2.7.2. 1.1. 2.7.2. 1.1. 2.7.2. 1.1. 2.7.2. 1.1. 2.7.3. Case Planta State Planta	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express Descrição	O (Descrever a pu produto(s) o cos em Reais) Unidade de medida	as estratégo projeto, Quant.	ias que serão utise for o caso) Valor Unitário TOTAI	o de realização ilizadas para a Valor total L sos em Reais)
previst 2.7.1. 1. 2.7.2. 1. 2.7.2. 1. 2.7.2. 1. 2.7.3. (to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados of RÇAMENTO (Valores express Descrição	CAO (Indicar projeto). D (Descrever a purpoduto(s) of the produto(s) of the produto(s) of the produto(s) of the produto(s) of the project of	as estratég do projeto, Quant. FONTES as fontes o	mente, o período ias que serão uti se for o caso) Valor Unitário TOTAI (Valores express ue venham a se	o de realização ilizadas para a Valor total L sos em Reais) r utilizados no
previst 2.7.1. 1 2.7.2. 1 2.7.2. 1 2.7.2. 1 2.7.3. (to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express Descrição RECURSOS ORIUNDOS DE haja, citar os recursos proveni	O (Descrever a purpoduto(s) of the medida of	as estratég do projeto, Quant.	mente, o período ias que serão uti se for o caso) Valor Unitário TOTAI (Valores express ue venham a se	o de realização ilizadas para a Valor total L sos em Reais) r utilizados no
previst 2.7.1. 1 2.7.2. 1 2.7.3. (no e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express Descrição RECURSOS ORIUNDOS DE haja, citar os recursos provenio, incluindo o nome da fonte, o onar a inexistência de outras fon	O (Descrever a purpoduto(s) of the produto(s) of	as estratég do projeto, Quant. CONTES as fontes color e o estaras)	mente, o período ias que serão uti se for o caso) Valor Unitário TOTAI (Valores express ue venham a se	o de realização ilizadas para a Valor total L sos em Reais) r utilizados no
previst 2.7.1. 1 2.7.2. 1 2.7.3. (to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express Descrição RECURSOS ORIUNDOS DE haja, citar os recursos provenio, incluindo o nome da fonte, o	O (Descrever a purpoduto(s) of the produto(s) of	as estratég do projeto, Quant. CONTES as fontes color e o estaras)	mente, o período ias que serão uti se for o caso) Valor Unitário TOTAI (Valores express ue venham a se	o de realização ilizadas para a Valor total L sos em Reais) r utilizados no
previst 2.7.1. 1 2.7.2. 1 2.7.3. (no e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express Descrição RECURSOS ORIUNDOS DE haja, citar os recursos provenio, incluindo o nome da fonte, o onar a inexistência de outras fon	O (Descrever a purpoduto(s) of the produto(s) of	as estratég do projeto, Quant. CONTES as fontes color e o estaras)	mente, o período ias que serão uti se for o caso) Valor Unitário TOTAI (Valores express ue venham a se	o de realização ilizadas para a Valor total L sos em Reais) r utilizados no
previst 2.7.1. 1. 2.7.2. 1. 2.7.3. (2.8. Pl divulga 2.9. Ol Item	no e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express Descrição RECURSOS ORIUNDOS DE haja, citar os recursos provenio, incluindo o nome da fonte, o onar a inexistência de outras fon	CAO (Indicar projeto). D (Descrever a purpoduto(s) of the produto(s) of the project	quant. CONTES as fontes color e o estras)	mente, o período ias que serão uti se for o caso) Valor Unitário TOTAI (Valores express que venham a sei ágio da captação.	Valor total L sos em Reais) r utilizados no Não havendo,
previst 2.7.1. 1. 2.7.2. 1. 2.7.3. (2.8. Pl divulga 2.9. Ol Item	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express Descrição RECURSOS ORIUNDOS DE haja, citar os recursos provenio, incluindo o nome da fonte, o onar a inexistência de outras fon DBSERVAÇÕES ADICIONAL ANEXOS (assinalar os itens an	CAO (Indicar projeto). D (Descrever a purpoduto(s) of the produto(s) of the project	quant. CONTES as fontes color e o estras)	mente, o período ias que serão uti se for o caso) Valor Unitário TOTAI (Valores express que venham a sei ágio da captação.	Valor total L sos em Reais) r utilizados no Não havendo,
previst 2.7.1. 1. 2.7.2. 1. 2.7.2. 1. 2.7.3. (Caso projeto mencic 2.11. Caso projeto 2.11	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express Descrição RECURSOS ORIUNDOS DE haja, citar os recursos provenio, incluindo o nome da fonte, o onar a inexistência de outras fon DBSERVAÇÕES ADICIONAL ANEXOS (assinalar os itens an	CAO (Indicar projeto). D (Descrever a purpoduto(s) of the produto(s) of the project	quant. CONTES as fontes color e o estras)	mente, o período ias que serão uti se for o caso) Valor Unitário TOTAI (Valores express que venham a sei ágio da captação.	Valor total L sos em Reais) r utilizados no Não havendo,
previst 2.7.1. 1. 2.7.2. 1. 2.7.2. 1. 2.7.3. (Caso projeto mencic 2.11. Caso projeto 2.11	to e a duração de cada etapa do p Novembro: Dezembro: Outra Data. Especificar LANO DE COMUNICAÇÃO ação das atividades, resultados o RÇAMENTO (Valores express Descrição RECURSOS ORIUNDOS DE haja, citar os recursos provenio, incluindo o nome da fonte, o omar a inexistência de outras fon DBSERVAÇÕES ADICIONAL ANEXOS (assinalar os itens an er)	CAO (Indicar projeto). D (Descrever a purpoduto(s) of the produto(s) of the project	quant. CONTES as fontes color e o estras)	mente, o período ias que serão uti se for o caso) Valor Unitário TOTAI (Valores express que venham a sei ágio da captação.	Valor total L sos em Reais) r utilizados no Não havendo,

ASSINATURA DO PROPONETE

(representante legal)

LOCAL E DATA

Diário Oficial do Município de Limoeiro do Norte-CE - ANO IV - EDIÇÃO 826, de 16 de outubro de 2020.

Anexar os seguintes documentos:

- Cópia de documento de identificação: RG e CPF do representante legal da Pessoa Jurídica:
- Cópia do cartão do CNPJ Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda
- Cópia do ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores, cujo mandato abranja o período de inscrição quando se tratar de pessoa jurídica;
- 4. Cópia de comprovante de residência em nome representante legal;
- 7. Curriculum e/ou portfólio do proponente;

ANEXO II

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA OS PRÊMIOS DAS 1. "LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES" 2. PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS "DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE". FORMULÁRIO DE RECURSO

Esse documento não faz parte dos documentos de inscrição e só poderá ser utilizado após publicação dos resultados, e somente em casos em que o candidato considere a necessidade de pedido à Comissão quanto à revisão de sua situação nas etapas de Habilitação da Inscrição, Avaliação e Seleção da Proposta.

ETAPA DO RECURSO:

() HABILITA	ÇÃO DOCUMENTAL ()AVALIAÇÃO E SELEÇÃO
Número de Inscrição:	
Nome do proponente:	
Nome do projeto:	
Telefone de contato:	
E-mail:	
Justificativa (desc	creva de forma objetiva o motivo do pedido de recurso)
Data: de	de 20

ANEXO III

Nome e assinatura do Coordenador do Projeto (Pessoa Física ou Jurídica)

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA OS PRÊMIOS DAS

1. "LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES"

2. PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS
"DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE".

- (INSERIR LINGUAGEM)

OFÍCIO PARA ABERTURA DE PROCESSO

Ilmo. Sr. Renato Remígio Diretor de Cultura Nesta

Prezado Diretor,

Cumprimento-o cordialmente e, na oportunidade encaminho documentação original comprobatória devidamente assinada, de acordo com a inscrição (nº on do Mapas), em atendimento EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA OS PRÊMIOS DAS 1. "LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES" & 2. PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS "DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE" - (inserir linguagem), cujo resultado foi divulgado por esta Secretaria em (data de divulgação do resultado).

No ensejo, renovo votos de estima e elevada consideração.

Atenci	osamente, Data:	de	de 2020
		PROPONENTE	

ANEXO IV

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA OS PRÊMIOS DAS 1. "LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES"

DECLARAÇÃO DE COMPROMISSO E DE CONTRAPARTIDA

Preencher de acordo com o Perfil do Proponente

PESSOA FÍSICA

ču,		,	portador(a) d	la Carteira de
dentidade nº	, órgão expe	didor,	expedida en	n;
ortador(a) do CPF nº		;	residente e	domiciliado(a)
		nº		complemento
,	na cidade de	,	estado do	Ceará, CEP
	,	telefon	es	(8)
/				e-mail
		dec	laro que esto	ou ciente e de
cordo com os termos do l			•	_
. "LINGUAGENS ART	_			
s condições de participaç		•	, ,	
o prazo determinado im	-			-
onforme estabelecido no	-	ao da mserição ou	desclassificaç	ao do Frojeto,
omornic estabelecido no	Edital.			
DECLARO AINDA que a	esumo o comprom	sso do cumprimento	da Cantrana	rtida proposta
o referido Projeto, conf	•	•	ча Сопи ара	rtiua proposto
o reierido i rojeto, com	orme os termos de	EDITAL.		
		, de		da 2020
	-	, ue		de 2020.
N-		Dana an anta Dana a	Efeire	
INO.	ilie e Assiliatura do	Proponente Pessoa	risica	
	DESCOA	JURÍDICA		
Eu,			nortador(a) de	Cartaira da
Identidade nº				
portador(a) do CPF nº				` ′
à				omplemento
	, telefor	nes (8)	/	
e-mail			, DECLAI	RO, para os
devidos fins,	que sou	o(a) dirigent	e da	instituição
			,	CNPJ
	; com	sede	social	na
		, nº,	na c	idade de
,	Estado do Cear	á, CEP	, tel	efone (8)
	; e-mail:		, exercend	lo o cargo de
	, com mandat	o de anos, c	onforme dispo	sto no artigo
		do em//	_	-

representá-la; que estou de ciente e de acordo com os termos do EDITAL DE CHAMADA

PÚBLICA PARA OS PRÊMIOS DAS 1. "LINGUAGENS ARTÍSTICAS

LIMOEIRENSES" – (LINGUAGEM), que implemento as condições de participação e que a não apresentação de qualquer documento e/ou informação no prazo determinado

implicará a inabilitação da inscrição ou desclassificação do Projeto, conforme estabelecido

DECLARO AINDA que assumo o compromisso do cumprimento da Contrapartida

Nome e Assinatura do Representante Legal do Proponente Pessoa Jurídica

proposto no referido Projeto, conforme os termos do EDITAL.

ANEXO V

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA OS PRÊMIOS DAS 1. "LINGUAGENS ARTÍSTICAS LIMOEIRENSES"

MEMORIAL DESCRITIVO DA PROPOSTA
TÍTULO DA PROPOSTA:
CATEGORIA INSCRITA:
Discorrer de forma livre sobre a proposta para este edital, respondendo abaixo as seguintes
questões:
Descrição da proposta:
Objetivo principal do trabalho:
2.000
3. Público alvo:
4. Lista de instrumentais para execução, local e finalidade:
4. Lista de instrumentais para execução, local e finalidade:
5. Outras informações que julgar necessárias:
, 1 3 8
Responder no próprio formulário

ANEXO VI

EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA PARA O PRÊMIO: 2. PRÊMIO ANTÔNIO NOGUEIRA RÉGIS

"DESTAQUES DA CULTURA LIMOEIRENSE"

MEMORIAL DESCRITIVO DA PROPOSTA		
TÍTULO DA PROPOSTA:		
CATEGORIA INSCRITA:		
Discorrer de forma livre sobre a proposta para este edital, respondendo abaixo as seguintes		
questões:		
Descrição da proposta (histórico ou curriculum):		
Objetivo principal do trabalho:		
3. Anexos de links e reportagens ou documentos comprobatórios:		
4. Fotos:		
5. Outras informações que julgar necessárias:		
Responder no próprio formulário		

SEÇÃO DO PODER LEGISLATIVO

SEM ATOS OFICIAIS DO PODER LEGISLATIVO



MESA DIRETORA DA CÂMARA MUNICIPAL DE LIMOEIRO DO NORTE

Ângela Maria Pereira da Silva,Presidente.

José Gladis de Lima Bandeira, 1° Vice Presidente.

Flaubler Lima Honorato, 2° Vice Presidente. Washington de Moura Lopes, 1° Secretário.

Lívia Menezes Maia, 2° Secretário.

João Gledson Barreto de Oliveira, Diretor de Secretaria.

Elizângela Santos dos Reis, Secretária.

Daiane Silva Guimarães,

(Responsável pelas publicações do Poder Legislativo)